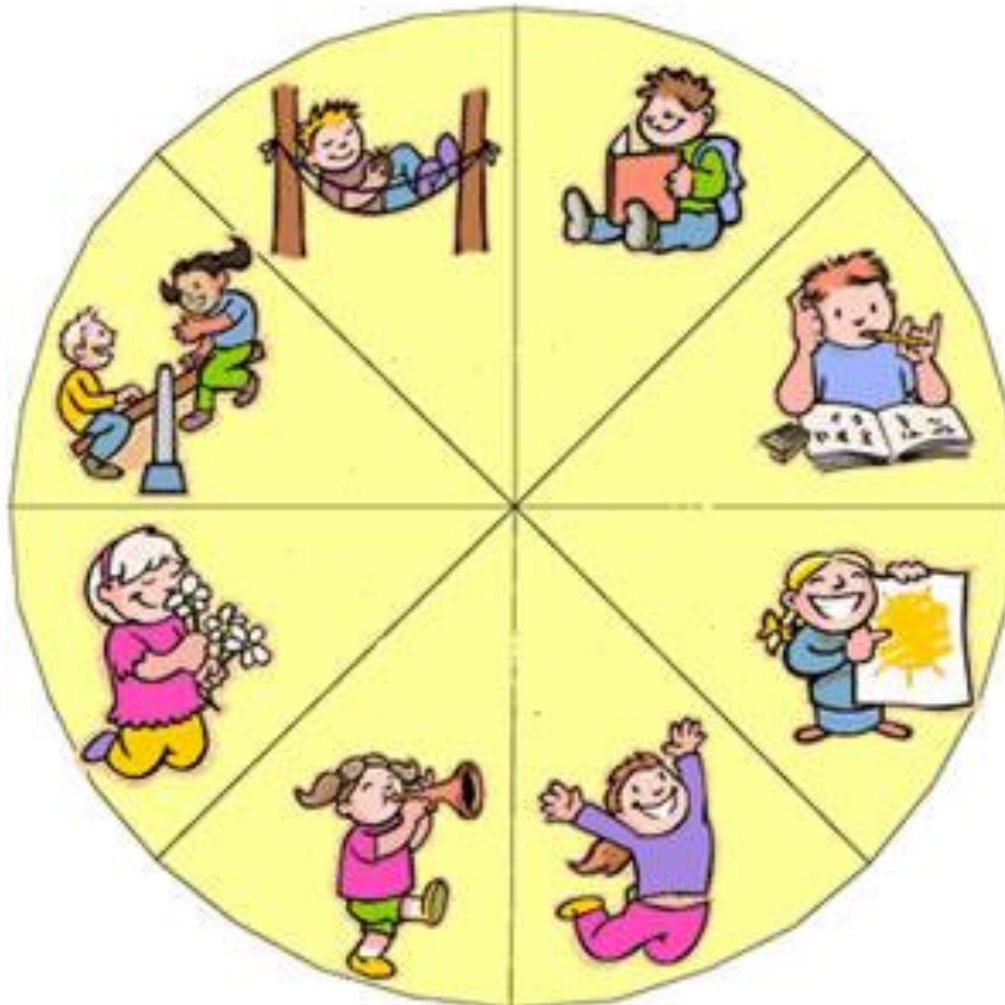


DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR



2015/2016

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa. Na educação pré-escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando.

Para a definição dos critérios de avaliação, consideram-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças as áreas de conteúdo para a educação pré-escolar e os domínios previstos nas Metas de Aprendizagem.

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## 3 ANOS DE IDADE

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
DOMÍNIO	INDICADOR
IDENTIDADE/AUTOESTIMA	Identifica as suas características individuais
INDEPENDÊNCIA/AUTONOMIA	Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia (veste-se, despe-se, descalça-se, idas à casa de banho, pendura os seus pertences e retira-os do cabide)
	Escolhe as atividades que pretende realizar e utiliza os meios e materiais disponíveis
COOPERAÇÃO	Espera a sua vez de intervir
	Colabora em atividades de grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade
CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA/CIDADANIA	Procura cumprir as regras de vida em grupo
SOLIDARIEDADE/RESPEITO PELA DIFERENÇA	Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos

EXPRESSÕES		
ÁREA	DOMÍNIO	INDICADOR
	DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	Representa vivências individuais, utilizando vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem...)
		Pinta



<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Recorta e cola
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b>	Descreve o que vê em diferentes formas visuais (obra de arte, imagens, objetos, natureza)
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Produz composições plásticas
		Utiliza diferentes materiais e meios de expressão de forma autónoma para recriar vivências individuais, temas, histórias
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA TEATRO</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Interage com outros em atividades de faz de conta
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>	Participa em práticas espontâneas e estruturadas de faz de conta e representação
		Experimenta objetos como adereços
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Conta e reconta histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando papéis
		Experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação
		Participa em projetos de teatro
<b>EXPRESSÃO MUSICAL</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Canta canções
		Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Reconhece e utiliza auditivamente um repertório diversificado presente em atividades do Quotidiano
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Explora as potencialidades da voz, de objetos e de instrumentos musicais relativamente



		a timbre, intensidade, altura e duração
<b>DANÇA</b>	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA DANÇA</b>	Dança livremente ou em coreografia
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real
<b>EXPRESSÃO MOTORA</b>	<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>	Rasteja e rola
		Salta sobre obstáculos
	<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÕES</b>	Pontapeia uma bola
	<b>JOGOS</b>	Cumprir as regras do jogo

<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>RECONHECIMENTO E ESCRITA DE PALAVRAS</b>	Faz tentativas de escrita (nome)
<b>CONHECIMENTO DAS CONVENÇÕES GRÁFICAS</b>	Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação
	Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos
<b>COMPREENSÃO DE DISCURSOS ORAIS E</b>	Compreende a informação transmitida oralmente



<b>INTERAÇÃO VERBAL</b>	Recita poemas, rimas e canções
	Expressa-se corretamente

### MATEMÁTICA

<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	Classifica objetos (cor, tamanho...)
	Utiliza os números em contextos familiares (até 3)
	Conta quantos objetos têm uma dada propriedade (até 3)
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	Identifica semelhanças e diferenças entre objetos
	Agrupa objetos de acordo com diferentes critérios
	Descreve as posições relativas de objetos
	Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	Organiza e interpreta dados recolhidos, com ajuda do adulto

### CONHECIMENTO DO MUNDO



**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO</b>	Utiliza noções espaciais
<b>CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b>	Identifica elementos do ambiente natural e social
	Designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo
	Identifica-se, reconhecendo as suas características individuais
	Identifica características próprias de alguns animais
<b>DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES NATURAL-SOCIAL</b>	Situa-se socialmente numa família

<b>TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>INFORMAÇÃO</b>	Explora, com ajuda, jogos e outras atividades lúdicas
<b>SEGURANÇA</b>	Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos



## 4 ANOS DE IDADE

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
DOMÍNIO	INDICADOR
IDENTIDADE/AUTOESTIMA	Identifica as suas características individuais
	Reconhece laços de pertença a diferentes grupos
	Expressa emoções e sentimentos de forma adequada
INDEPENDÊNCIA/AUTONOMIA	Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia
	Escolhe as atividades que pretende realizar e utiliza os meios e materiais disponíveis
	Empenha-se e conclui as atividades
	Questiona o que observa
COOPERAÇÃO	Espera a sua vez de intervir
	Partilha e demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda
	Colabora em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar da atividade
	Colabora em atividades de grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade
CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA/CIDADANIA	Procura cumprir as regras de vida em grupo
	Aceita as decisões por consenso maioritário



	Segue orientações e ordens
	Sabe escutar
<b>SOLIDARIEDADE/RESPEITO PELA DIFERENÇA</b>	Reconhece formas de resolver ou minorar algumas formas de injustiça e discriminação
	Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos

<b>EXPRESSÕES</b>		
<b>ÁREA</b>	<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Representa vivências individuais, utilizando vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem...)
		Pinta
		Recorta e cola
		Modela a duas ou três dimensões
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Descreve o que vê em diferentes formas visuais (obra de arte, imagens, objetos, natureza)
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b>	Produz composições plásticas
		Representa a figura humana integrada em diferentes cenas, utilizando diferentes modos de Expressão
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Emite juízos sobre os seus trabalhos
Utiliza diferentes materiais e meios de expressão de forma autónoma para recriar		



		vivências individuais, temas, histórias,...
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA TEATRO</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Interage com outros em atividades de faz de conta
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Comenta os espetáculos a que assiste
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>	Participa em práticas espontâneas e estruturadas de faz de conta e representação
		Experimenta objetos como adereços
		Conta, reconta e inventa histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando papéis
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação
Participa em projetos de teatro		
<b>EXPRESSÃO MUSICAL</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Reproduz diferentes ritmos em métrica binária
		Canta canções
		Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Reconhece e utiliza auditivamente um repertório diversificado presente em atividades do quotidiano
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b>	Reconhece auditivamente sons vocais, corporais, do meio ambiente, da natureza e de instrumentos
		Explora as potencialidades da voz, de objetos e de instrumentos musicais relativamente



	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	a timbre, intensidade, altura e duração
		Realiza ações motoras diferenciadas e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao ritmo e à intensidade de uma canção
<b>DANÇA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Movimenta-se e expressa-se de forma coordenada
		Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano, seguindo modelo
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA DANÇA</b>	Dança livremente ou em coreografia
		Interpreta com o corpo movimentos curvos e retilíneos, no plano horizontal e vertical e lentos e rápidos
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real
Realiza movimentos simples locomotores e não locomotores a partir de estruturas rítmicas Básicas		
<b>EXPRESSÃO MOTORA</b>	<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>	Rasteja e rola
		Faz cambalhota, com ajuda
		Salta sobre obstáculos
		Faz receção equilibrada



	<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÕES</b>	Lança uma bola
		Pontapeia uma bola
		Recebe uma bola
	<b>JOGOS</b>	Cumpra as regras do jogo

<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</b>	Descobre relações sonoras (rimas; aliteraões; agregação de sílabas e fonemas)
	Segmenta silabicamente palavras
<b>RECONHECIMENTO E ESCRITA DE PALAVRAS</b>	Isola letras
	Escreve o nome
<b>CONHECIMENTO DAS CONVENÇÕES GRÁFICAS</b>	Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação
	Distingue letras de números
	Identifica e produz algumas letras maiúsculas
	Usa o desenho, garatuja ou letras para fins específicos
	Compreende a informação transmitida oralmente



<b>COMPREENSÃO DE DISCURSOS ORAIS E INTERAÇÃO VERBAL</b>	Relata acontecimentos, ideias, sentimentos e emoções
	Reconta narrativas ouvidas ler
	Partilha informação oralmente através de frases coerentes
	Recita poemas, rimas e canções
	Expressa-se corretamente
<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	Classifica objetos
	Enumera e utiliza os números em contextos familiares (até 5)
	Conta quantos objetos têm uma dada propriedade (até 5)
	Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números
	Resolve problemas simples do seu dia-a-dia
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	Identifica semelhanças e diferenças entre objetos
	Agrupa objetos de acordo com diferentes critérios
	Recria padrões
	Descreve as posições relativas de objetos



	Identifica figuras geométricas
	Usa expressões adequadas para comparar quantidades e grandezas
	Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	Organiza e interpreta dados recolhidos
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO</b>	Utiliza noções espaciais
	Nomeia e ordena sequências simples de diferentes momentos
	Conhece e localiza alguns lugares na Terra
<b>CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b>	Identifica elementos do ambiente natural e social
	Formula questões sobre lugares, contextos ou acontecimentos
	Designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo
	Identifica-se, reconhecendo as suas características individuais
	Identifica diferentes fases na vida dos seres vivos, incluindo o ser humano
	Identifica características próprias de alguns animais
	Situa-se socialmente numa família e em grupos sociais de pertença



<b>DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES NATURAL-SOCIAL</b>	Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas
	Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança
<b>TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>INFORMAÇÃO</b>	Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas
	Acede a programas e páginas da net disponibilizadas pelo educador
<b>COMUNICAÇÃO</b>	Identifica as tecnologias como meios de comunicação com outros
<b>PRODUÇÃO</b>	Representa acontecimentos ou situações imaginadas, usando ferramentas digitais que permitem inserir palavras, imagens e sons
	Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre
<b>SEGURANÇA</b>	Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos



## 5 ANOS DE IDADE

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	
DOMÍNIO	INDICADOR
<b>IDENTIDADE/AUTOESTIMA</b>	Identifica as suas características individuais
	Reconhece laços de pertença a diferentes grupos
	Expressa emoções e sentimentos de forma adequada
	Demonstra confiança
<b>INDEPENDÊNCIA/AUTONOMIA</b>	Realiza, sem ajuda, tarefas indispensáveis à vida do dia-a-dia
	Encarrega-se das tarefas que se comprometeu realizar e executa-as de forma autónoma, concluindo
	Escolhe as atividades que pretende realizar e utiliza os meios e materiais disponíveis
	Empenha-se e conclui as atividades
	Questiona o que observa
	Faz propostas
<b>COOPERAÇÃO</b>	Espera a sua vez de intervir
	Partilha e demonstra comportamentos de apoio e entreajuda



		Colabora em atividades de pequeno grupo, cooperando no desenrolar da atividade
		Colabora em atividades de grande grupo, cooperando no desenrolar da atividade
<b>CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA/CIDADANIA</b>		Procura cumprir as regras de vida em grupo
		Aceita a resolução de conflitos pelo diálogo
		Aceita as decisões por consenso maioritário
		Segue orientações e ordens
		Sabe escutar
<b>SOLIDARIEDADE/RESPEITO PELA DIFERENÇA</b>		Propõe ou reconhece formas de resolver ou minorar algumas formas de injustiça e discriminação
		Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos
<b>EXPRESSÕES</b>		
<b>ÁREA</b>	<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>EXPRESSÃO PLÁSTICA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Representa vivências individuais, utilizando vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem...)
		Pinta
		Recorta e cola
		Modela a duas ou três dimensões



	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Descreve o que vê em diferentes formas visuais (obra de arte, imagens, objetos, natureza)
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DAS ARTES</b>	Produz composições plásticas com gosto estético
		Representa a figura humana integrada em diferentes cenas, utilizando diferentes modos de Expressão
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Emite juízos sobre os seus trabalhos, indicando alguns critérios da sua avaliação
Utiliza diferentes materiais e meios de expressão de forma autónoma para recriar vivências individuais, temas, histórias,...		
<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Interage com outros em atividades de faz de conta
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Comenta os espetáculos a que assiste
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA EXPRESSÃO DRAMÁTICA</b>	Participa em práticas espontâneas e estruturadas de faz de conta e representação
		Experimenta objetos como adereços
		Conta, reconta e inventa histórias e diálogos, oralmente ou desempenhando papéis
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Inventa e experimenta personagens e situações de faz de conta ou de representação
Participa em projetos de teatro		
<b>EXPRESSÃO MUSICAL</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Reproduz diferentes ritmos em métrica binária e ternária
		Canta canções



		Utiliza percussão corporal e instrumentos musicais
		Toca pequenos ostinatos rítmicos utilizando o corpo e instrumentos de percussão
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Reconhece e utiliza auditivamente um repertório diversificado presente em atividades do quotidiano
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA MÚSICA</b>	Reconhece auditivamente sons vocais, corporais, do meio ambiente, da natureza de instrumentos
		Utiliza grafismos não convencionais para identificar, ler ou registar sequências de intensidade e de sons curtos e longos e movimentos sonoros
	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Explora as potencialidades da voz, de objetos e de instrumentos musicais relativamente a timbre, intensidade, altura e duração
		Realiza ações motoras diferenciadas e mobiliza diferentes qualidades de movimento como forma de reação ao caráter, ao ritmo, à intensidade e à organização formal de uma canção
<b>DANÇA</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	Movimenta-se e expressa-se de forma coordenada
		Comunica através do movimento expressivo, vivências individuais, ideias, temas, histórias e mensagens do quotidiano
	<b>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO</b>	Descreve formas de movimento relacionadas com experiências diárias, animais, personagens
	<b>APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ELEMENTAR DA DANÇA</b>	Dança livremente ou em coreografia
		Interpreta com o corpo movimentos curvos e retilíneos, no plano horizontal e vertical e lentos e rápidos
	Imita de formas variadas objetos, animais bem como situações comuns da vida real	



	<b>DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE</b>	Realiza movimentos simples locomotores e não locomotores a partir de estruturas rítmicas Básicas
<b>EXPRESSÃO MOTORA</b>	<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>	Rasteja e rola
		Faz cambalhota, com ajuda
		Salta sobre obstáculos
		Faz receção equilibrada
	<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÕES</b>	Lança uma bola em diferentes planos e direções
		Pontapeia uma bola
		Recebe uma bola
<b>JOGOS</b>	Cumprir as regras do jogo	
<b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b>		
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>	
<b>CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA</b>	Produz/descobre relações sonoras (rimas; aliteraões; agregação de sílabas e fonemas)	
	Segmenta silabicamente palavras	
<b>RECONHECIMENTO E ESCRITA DE</b>	Sabe onde começa e acaba uma frase e palavra	



<b>PALAVRAS</b>	Isola letras
	Escreve o nome
<b>CONHECIMENTO DAS CONVENÇÕES GRÁFICAS</b>	Sabe que a escrita e os desenhos transmitem informação
	Distingue letras de números
	Identifica e produz algumas letras maiúsculas e minúsculas
	Usa o desenho, garatujas ou letras para fins específicos
<b>COMPREENSÃO DE DISCURSOS ORAIS E INTERAÇÃO VERBAL</b>	Compreende a informação transmitida oralmente
	Relata acontecimentos, ideias, sentimentos e emoções
	Reconta narrativas ouvidas ler
	Partilha informação oralmente através de frases coerentes
	Recita poemas, rimas e canções
	Expressa-se corretamente
<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
	Classifica objetos
	Enumera e utiliza os números em contextos familiares



<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>	Conta quantos objetos têm uma dada propriedade
	Utiliza a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números
	Estabelece relações numéricas entre números
	Resolve problemas simples do seu dia-a-dia
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>	Identifica semelhanças e diferenças entre objetos
	Agrupa objetos de acordo com diferentes critérios
	Cria/Recria padrões
	Descreve as posições relativas de objetos
	Identifica figuras geométricas
	Usa expressões adequadas para comparar quantidades e grandezas
	Usa a linguagem do dia-a-dia relacionada com o tempo
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>	Organiza e interpreta dados recolhidos
<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO E NO TEMPO</b>	Utiliza noções espaciais
	Nomeia e ordena sequências de diferentes momentos
	Conhece e localiza alguns lugares na Terra



<b>CONHECIMENTO DO AMBIENTE NATURAL E SOCIAL</b>	Identifica elementos do ambiente natural e social
	Formula questões sobre lugares, contextos ou acontecimentos
	Estabelece comparações entre materiais
	Designa e localiza corretamente diferentes partes externas do corpo
	Identifica-se, reconhecendo as suas características individuais
	Identifica diferentes fases na vida dos seres vivos, incluindo o ser humano
	Identifica características próprias de alguns animais
	Conhece o processo da germinação de sementes e do crescimento de plantas
<b>DINAMISMO DAS INTER-RELAÇÕES NATURAL-SOCIAL</b>	Situa-se socialmente numa família e em grupos sociais de pertença
	Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, indicando algumas práticas adequadas
	Usa e justifica algumas razões de práticas de higiene corporal, alimentar, saúde e segurança
<b>TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	
<b>DOMÍNIO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>INFORMAÇÃO</b>	Explora livremente jogos e outras atividades lúdicas
	Acede a programas e páginas da net disponibilizadas pelo educador



**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

<b>COMUNICAÇÃO</b>	Identifica as tecnologias como meios de comunicação com outros
	Interage com outras pessoas utilizando ferramentas de comunicação em rede, com assistência do educador
<b>PRODUÇÃO</b>	Representa acontecimentos ou situações imaginadas, usando ferramentas digitais que permitem inserir palavras, imagens e sons
	Utiliza as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais (e.g. programas de desenho) como forma de expressão livre
<b>SEGURANÇA</b>	Cuida e responsabiliza-se pela utilização de equipamentos



### Técnicas e instrumentos de observação e registo

Os instrumentos de observação e registo adotados pelos educadores do agrupamento de escolas de Sátão são os que a seguir se apresentam. Compete a cada educador avaliar, numa perspetiva formativa, a sua intervenção, o ambiente e os processos educativos, bem como o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança e do grupo, selecionando as técnicas e instrumentos de observação e registo que entenda melhor possibilitar “ver” cada criança sob vários ângulos, de modo a poder acompanhar a evolução das suas aprendizagens.

**JARDIM DE INFÂNCIA DE \_\_\_\_\_**  
**QUESTIONÁRIO AOS PAIS**

Como educadora do(a) seu(sua) filho(a), peço a sua ajuda para obter um melhor conhecimento acerca do seu desenvolvimento e evolução, respondendo a algumas questões.

Obrigada.

NOME DA CRIANÇA: \_\_\_\_\_

Que espécie de atividades o/a seu/sua filho/a aprecia fazer em casa? Quais são os brinquedos, livros ou atividades preferidas?

O/A seu/sua filho/a coopera habitualmente em casa (responde a um pedido, desempenha uma tarefa, compreende as “regras da casa”)?

O/A seu/sua filho/a revela curiosidade acerca do que acontece à sua volta? Que tipo de coisas observa e explora? Coloca questões?

O/A seu/sua filho/a gosta de falar das coisas que mais aprecia no jardim de infância? Que questões ou interesses revela acerca do jardim-de-infância e o que menos aprecia?

O que mais gostaria de me contar acerca do/da seu/sua filho/a? O que pretende que a educadora conheça acerca do/da seu/sua filho/a?

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

O Pai: \_\_\_\_\_ A Mãe: \_\_\_\_\_





**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

### FICHA DE REGISTO AVALIAÇÃO FINAL

Ano letivo 201\_/201\_

Jardim de infância de \_\_\_\_\_

Nome da criança:

Data de nascimento:

Idade: **4 anos**

#### ÁREAS DE INTERVENÇÃO EDUCATIVA

##### FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

##### ÁREA DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

##### ÁREA DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

##### ÁREA DA MATEMÁTICA

##### ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

##### ÁREA DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**Data:**

**A Educadora de Infância:** \_\_\_\_\_

**O(A) Encarregado(a) de Educação:** \_\_\_\_\_



**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



**AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS DE SÁTÃO**  
COD.161913



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

**FICHA DE REGISTO AVALIAÇÃO FINAL**

Ano letivo 201\_\_/201\_\_

Jardim de infância de \_\_\_\_\_



Nome da criança:

Idade: **5 anos**

Data de nascimento:

Frequência Jardim de Infância:

**ÁREAS DE INTERVENÇÃO EDUCATIVA  
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL**

--

**ÁREA DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS  
Expressão plástica**

--

**Expressão dramática/Teatro**

--

**Expressão musical**

--

**Dança**

--

**Expressão motora**

--

**ÁREA DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA**

--

**ÁREA DA MATEMÁTICA**

--

**ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO**

--

**ÁREA DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

--

**OBSERVAÇÕES**

--

**Data:**

**A Educadora de Infância:** \_\_\_\_\_

**O(A) Encarregado(a) de Educação:** \_\_\_\_\_





